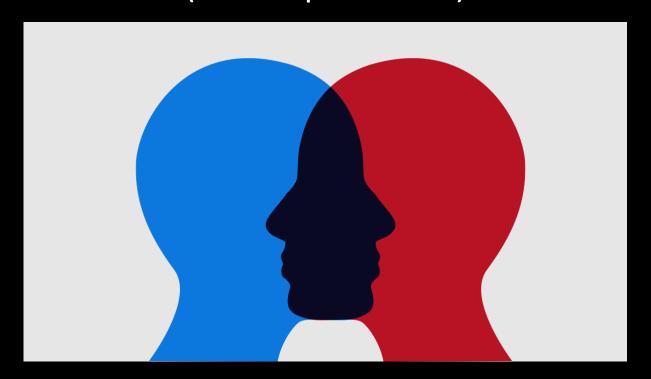


XX Convegno dell'Osservatorio Fedeltà UniPR Ripartiamo dalla fedeltà Università di Parma, 21 Ottobre 2020

L'esperienza dell'Altro nell'era della comunicazione digitale (e della pandemia)



Vittorio Gallese Unità di Neuroscienze - Dipartimento di Medicina & Chirurgia Università di Parma

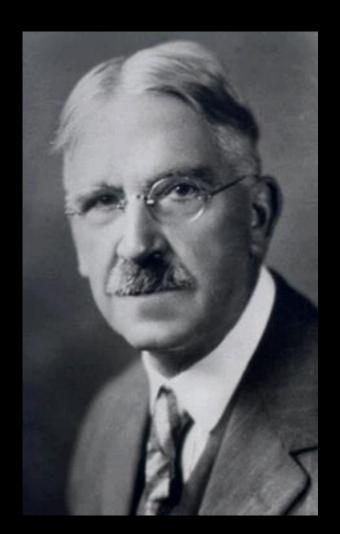


Relazioni sociali ai tempi del COVID-19

 L'attuale pandemia ha mostrato quanto siamo dipendenti dalle tecnologie digitali, che da un lato consentono di mantenere la connessione sociale; dall'altro, però, sono percepite come incapaci di garantire una sufficiente esperienza di presenza nelle relazioni sociali, nell'istruzione, nella cultura e nello spettacolo.



Esperienza



"L'esperienza è il risultato, il segno e la ricompensa di quell'interazione tra organismo e ambiente che, quando è portata a pieno regime, è una trasformazione dell'interazione in partecipazione comunicazione".

John Dewey, Art as Experience, 1934, 22.





'Ogni contatto umano con le cose del mondo contiene sia un significato sia una componente di presenza'.

Hans Gumbrecht, *The Production of Presence:* What Meaning Cannot Convey Stanford University Press, 2004: 109

Edith Stein – Sul Problema dell' Empatia, 1912



La nozione di Empatia non deve essere limitata alla mera condivisione di emozioni e sentimenti.

Facciamo esperienza dell'Altro come di un altro essere umano come noi, grazie alla percezione di una relazione di similarità.



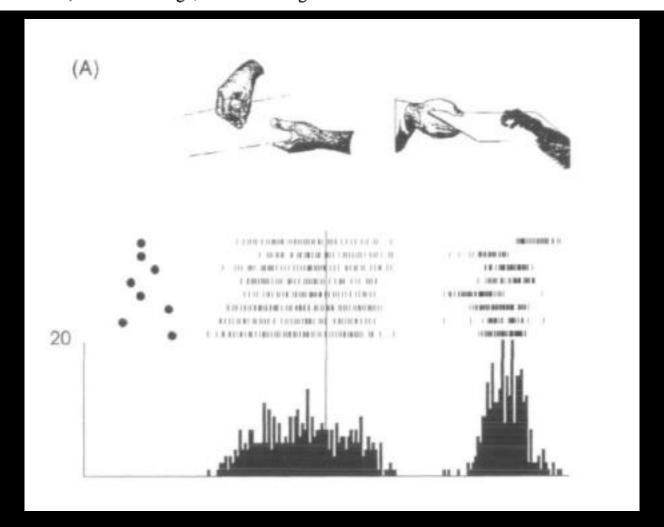
Intersoggettività come intercorporeità





Action recognition in the premotor cortex

Vittorio Gallese, Luciano Fadiga, Leonardo Fogassi and Giacomo Rizzolatti



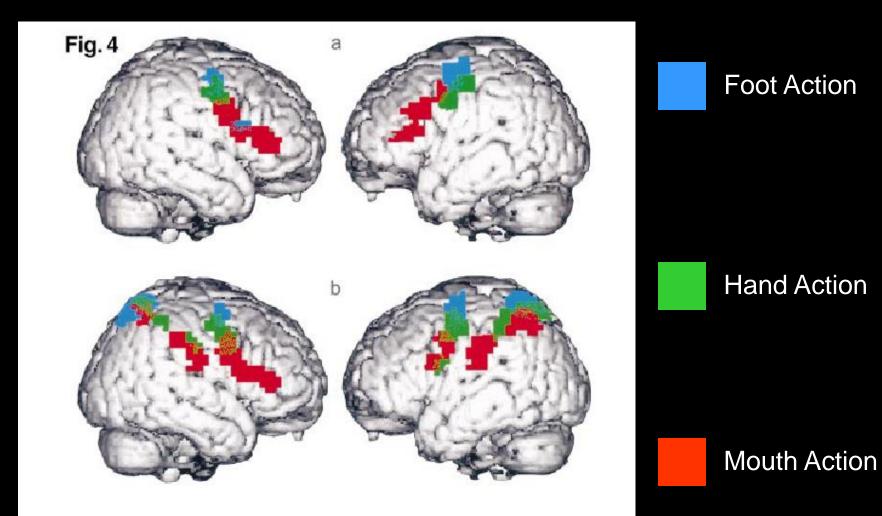


Meccanismi Mirror nell'uomo





Somatotopy of Action Observation



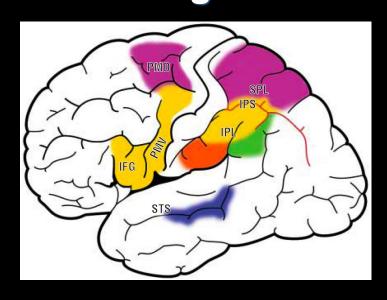
Buccino et al. 2001



Meccanismi Mirror nell'uomo

Gli stessi siti corticali sono attivati durante l'esecuzione/osservazione/immaginazione di:

- Azioni su oggetti
- Azioni comunicative
- Movimenti corporei

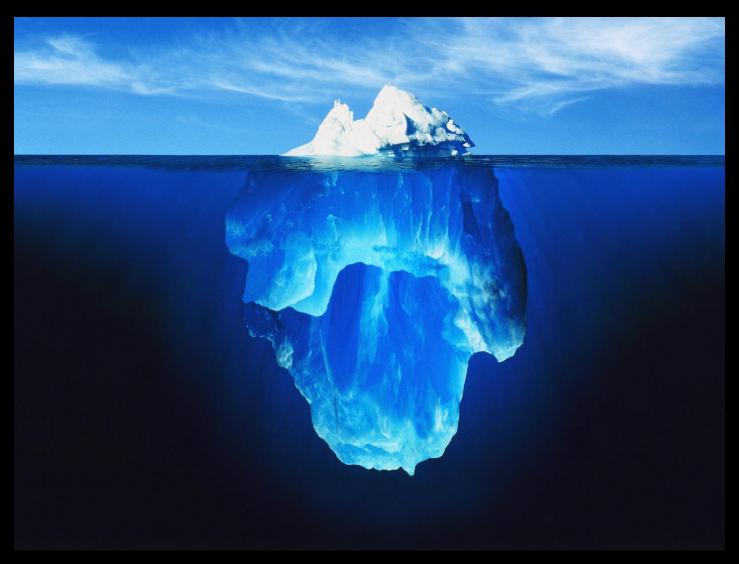


Siamo tutti un pò Zelig

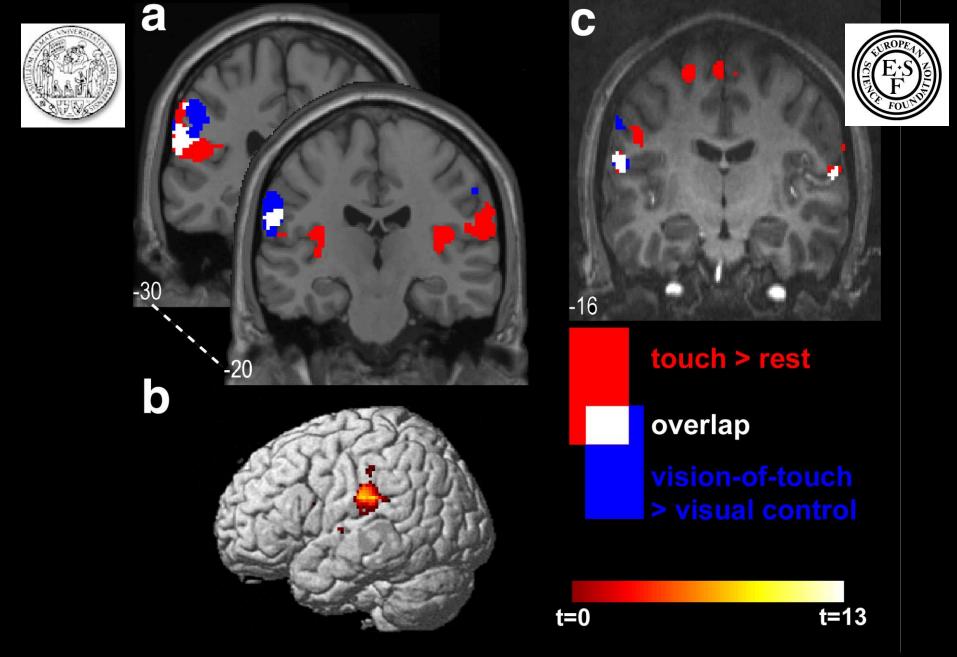




La punta dell'iceberg



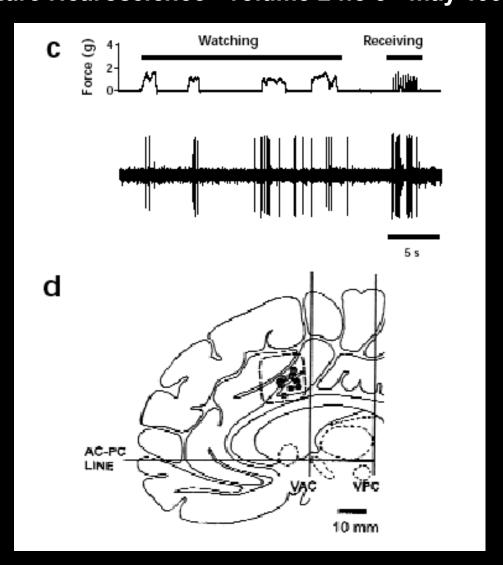




Keysers, Wicker, Gazzola, Anton, Fogassi and Gallese (Neuron 2004)



Pain-related neurons in the human cingulate cortex W. D. Hutchison1,2,3, K. D. Davis1,2, A. M. Lozano1,2, R. R. Tasker1 and J. O. Dostrovsky2,3
Nature Neuroscience • volume 2 no 5 • may 1999



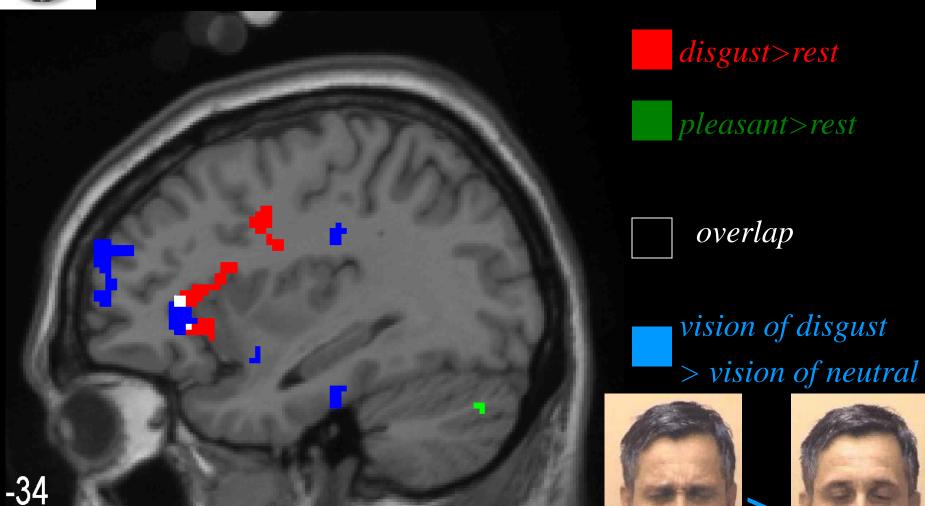


Emozioni





Left Insula



Wicker, Keysers, Plailly, Royet, Gallese and Rizzolatti, Neuron 2003



Simulazione Incarnata (Embodied Simulation)

- •Grazie ai meccanismi di simulazione possiamo cogliere il significato di molte azioni, emozioni e sensazioni altrui *dall'interno*, con una qualità di esperienza diversa da un più intellettuale 'conoscere'.
- •Grazie ai meccanismi di simulazione, riconosciamo in ciò che osserviamo scopi ed intenzioni motorie, emozioni e sensazioni, senza necessariamente dover utilizzare il ragionamento inferenziale in formato linguistico.
- Forse a questo livello usiamo 'inferenze corporee'.

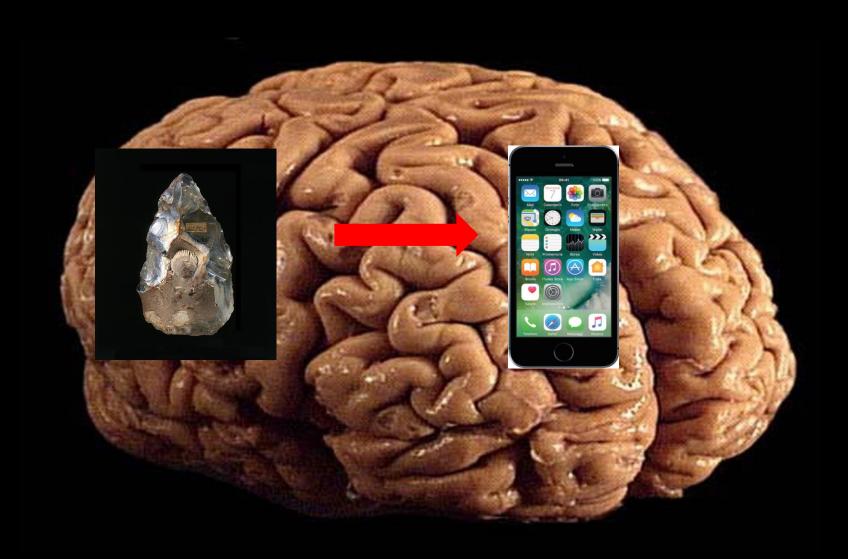
Il Mondo è Relazione







Mente e Tecnologia





I mondi paralleli che abitiamo























In quale mondo stiamo di più?



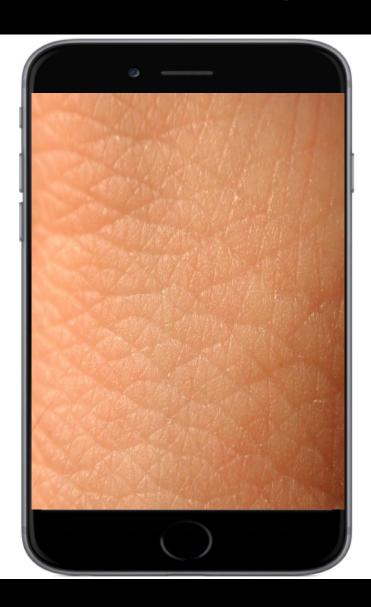
Antoine Geiger

L'evoluzione tecnologica della riproduzione di immagini digitali ha permesso la miniaturizzazione degli schermi.

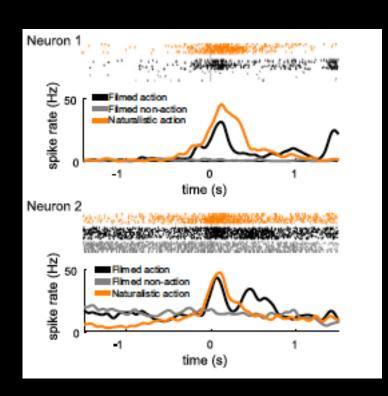
Una parte sostanziale del nostro mondo visivo è stata letteralmente risucchiata sotto la superficie di una molteplicità di schermi portatili.

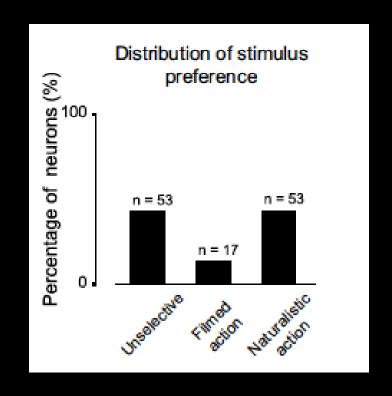


Lo Schermo-pelle









Caggiano et al. Current Biology, 2011





 Poiché le esperienze di vita personale, le notizie e l'intrattenimento condividono le stesse piattaforme digitali e gli stessi dispositivi mobili, l'atteggiamento di molti si sintonizza trasversalmente con la qualità emotiva, il livello di eccitazione e l'intensità propri dello stile estetico di comunicazione prevalente nell'arena mediatica digitale.

Digitale=Estetica globale





Digitale=Estetica globale



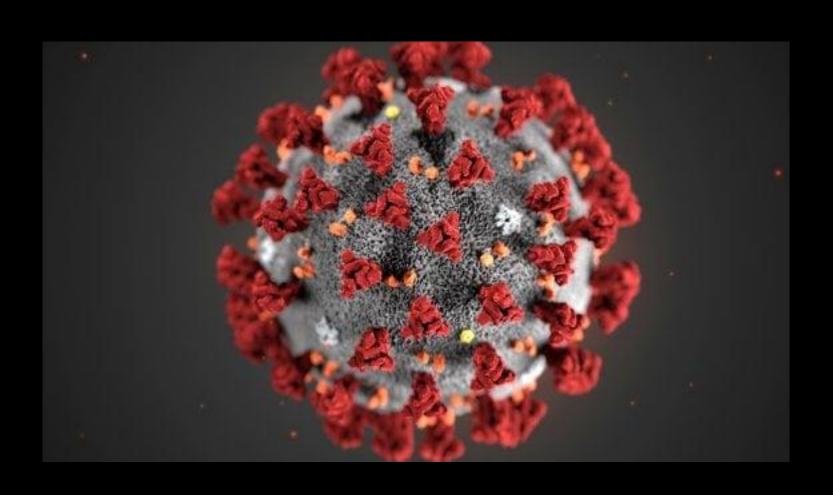




E adesso?



L'invisibile riconfigura il visibile





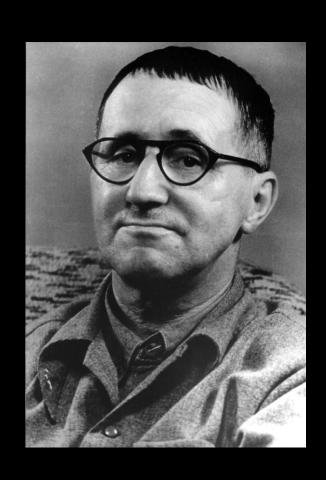
Pandemia ed Emozioni: Paura & Ansia





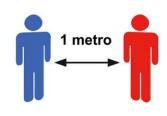


Verfremdungseffekt Straniamento

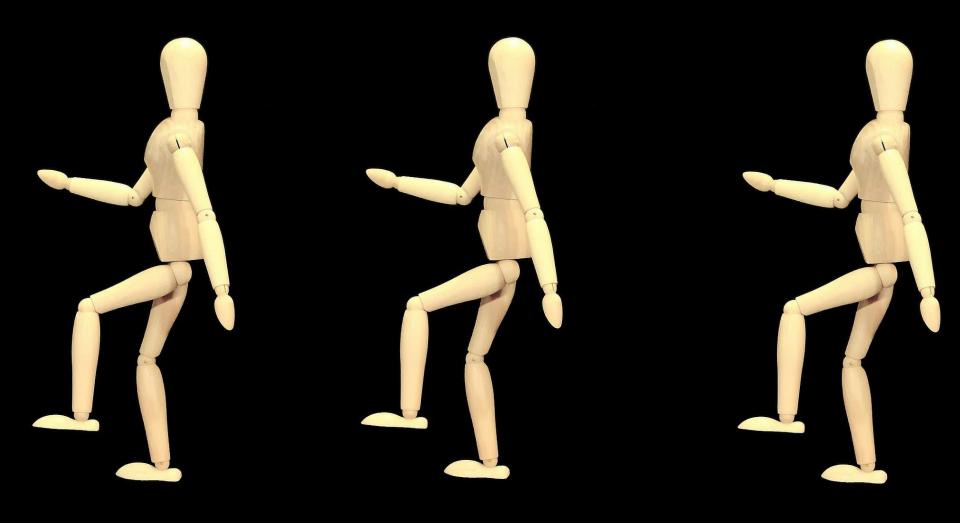


Lo scopo dello straniamento è anche di suscitare un atteggiamento analitico e critico rispetto ai fatti rappresentati.





Spersonalizzazione dell'altro





Anestesia del Sé



Conclusione

La globale digitalizzazione delle relazioni e della comunicazione investe tutti gli aspetti della nostra vita.

Le neuroscienze offrono un prezioso strumento per comprenderne l'impatto e per progettare nuove modalità di relazione sociale.

Grazie!